

# El conflicto de Michoacán enmarcado en la prensa escrita: caso del diario *El Informador* en Jalisco

*The conflict of Michoacán framed in written press:  
the case of El Informador newspaper*

Andrea del Río Martínez  
delrio\_andreita@hotmail.com

Licenciatura en Comunicación Pública  
Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

## RESUMEN

Dentro de espacios informativos, como la prensa escrita, se enmarcan temáticas específicas sobre distintas situaciones; en particular ocurrió en el escenario del estado de Michoacán que por medio de su situación conflictiva propició que se difundiera una generalizada imagen de violencia en los receptores de la información.

## ABSTRACT

*In spaces of information, such as the written press, different topics are framed depending on specific situations; something like this happened in Michoacan where its conflict state helped expand a wave of violence images to the receptors of information.*

## PALABRAS CLAVE

Michoacán, enmarcación, prensa, conflicto, medios.

## KEYWORDS

*Michoacan, framing, press, conflict, media.*

Recibido: diciembre de 2015  
Aceptado: febrero de 2016



## Introducción

Los medios de comunicación son uno de los principales acercamientos a la realidad social que se vive, en particular sus contenidos noticiosos muestran los hechos relevantes en cada sociedad determinada. A través de la enmarcación que hacen sobre la realidad construyen un discurso específico con la intencionalidad de influir en las acciones y pensamientos del receptor. La enmarcación que se hace sobre el tema de la violencia del estado de Michoacán nos permite observar la construcción de un discurso de miedo en el receptor, que se hace evidente dentro de la opinión pública reflejada dentro de la sociedad.

Para entender esta situación es necesario explicar que la lucha contra el narcotráfico dentro del estado michoacano dio inicio de manera relevante en el año 2006 y continuó con la intensificación año tras año de sucesos violentos; como respuesta a la creciente gravedad de la violencia y la falta de acción por parte de las autoridades en febrero del 2013 surge el primer grupo de autodefensas (Noel, 2015) en el estado. Aunque a lo largo de esos años la cobertura mediática siguió una línea de difusión sobre los hechos ocurridos en Michoacán, a partir del surgimiento de los “Autodefensas” la atención de los medios de comunicación se intensifica y comienza a circular de manera preponderante en las agendas de los medios de comunicación. Las situaciones de violencia y riesgo para la población comenzaron a construir un discurso específico sobre una situación general del estado; este es el discurso del miedo ya que a raíz de la información publicada la población comenzó a cuestionarse, a evitar y a sentirse insegura con respecto a todo lo proveniente del estado de Michoacán. Muestra de ello son el

decrecimiento en la afluencia turística, así como una generalizada opinión en común (Benítez, 2014).

Dentro de la comunicación pública es posible definir cómo se conforma el espacio público, en este caso la situación actual de un estado y todo lo que se habla en torno a él, tanto en la opinión pública como en la agenda mediática. Específicamente es posible vislumbrar analíticamente el discurso creado en los medios de comunicación sobre la situación social, política y económica de Michoacán así como la recepción y efectos que este tipo de discurso tiene en los ciudadanos de las entidades circundantes; es por lo tanto pertinente estudiarla dentro de la comunicación pública porque será posible explorar cómo un medio, como la prensa escrita, es utilizado para generar e influir un punto de vista en el público que recibe esos mensajes, lo que permitirá conocer de cerca el fenómeno de miedo que se genera en la sociedad por este tipo de mensajes. Algo que también concierne a la Comunicación Pública es el generar un debate activo en el que se resalten los distintos puntos de vista sobre este tema de interés público, por lo que se buscará plasmar los contrastes y de esta manera analizar el efecto que tienen las noticias negativas en las personas que no viven en dicho estado. Sin dejar de lado que también se sensibiliza por actuar y dar solución a problemáticas que atraviesa la sociedad en conjunto, considerando el miedo generalizado como un problema posible de cambiar.

## Marco teórico general

El auge que han tenido los medios masivos de comunicación como mediadores entre acontecimientos importantes y sociedad ha dado paso a la investigación sobre distintos temas, entre



ellos la relación que existe entre medios y sociedad, la manera en que los medios de difusión crean sus contenidos, así como el efecto que los contenidos generan en el público. Para analizar este último punto, una de las teorías inmersas dentro del campo de la comunicación es la del Encuadre o popularmente llamada *Framing*, que emerge en los Estados Unidos y cuyos orígenes no se encuentran propiamente en el campo de la comunicación, sino en el de la sociología interpretativa; la cual enfoca su estudio en el hecho de que los acercamientos a la realidad por parte de los individuos se hacen teniendo en cuenta las aportaciones de los demás.

En este proyecto de investigación utilizaremos un primer concepto de una de las autoras de esta teoría, Teresa Sádaba (2007) quien describe el Framing como el

“proceso por el que características textuales de las historias de las noticias establecen límites sobre el conocimiento en la construcción de un modelo de discurso, es decir: la estructura del mensaje de los textos de noticias restringe el modo en el que la gente usa su conocimiento en el proceso de interpretación” (p. 94).

A través de la difusión de acontecimientos, Sádaba hace referencia a dos tipos de marco que suelen utilizar los medios de difusión al presentar un producto noticioso, los cuales forman parte de los conceptos que nos ayudarán a explicar nuestro objeto de investigación. Por una parte los *marcos episódicos* que ilustran el problema describiendo hechos concretos, casos particulares, descontextualizados de un marco político, que presenta la cobertura en la escena de las malas noticias y a menudo suelen ser visualmente impactantes. Por otro lado los *marcos temáticos* que sitúan los asuntos y

eventos políticos en un contexto más general, explicados de modo más analítico, con representación de datos y tratamiento de realidades más abstractas.

Además de situar y plantear que el encuadre tiene que ver con la interpretación, situado sobre todo en la creación de noticias, Sádaba recurre a dos dimensiones representativas del *framing*: la cultural y la representativa, introduciendo así su propuesta a los encuadres desde la perspectiva simbólica que ayudará a hacer una interpretación concreta de la realidad social a analizar; ella misma menciona que “la perspectiva simbólica del *framing* se encuentra sobre todo en la relación de los *frames* con contextos culturales concretos, entendiendo la cultura como el ámbito compartido de acciones y significados” (Sábada, 2007, p. 144).

Explica que es gracias al discurso de los medios que las personas construyen significados y, al mismo tiempo, los periodistas desarrollan esos significados a causa de una opinión pública, motivo por el que es relevante para la explicación de esta teoría la transacción comunicativa producida entre periodistas y audiencia, ya que los primeros, además de tener en cuenta sus valores personales y profesionales, tienen en cuenta la cultura y la sociedad de la que forman parte. Para sostener su postulado Sádaba incluye que los símbolos expresan el mundo y al mismo tiempo le dan forma; los principios de la transacción comunicativa y la doble capacidad representativa de los símbolos son los relevantes en esta perspectiva (Tortajada, 2009).

## Desarrollo

Para realizar esta investigación fue necesario hacer uso de la técnica conocida como análisis



de contenido, la cual se entiende como la descripción de contenidos y determinación lo más exacta posible de sus características, sus principios y relaciones. Para ser más precisos con el concepto usamos la definición de Krippendorff (1990) se refiere al análisis de contenido como:

"conjunto de métodos y técnicas de investigación destinados a facilitar la descripción e interpretación sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensaje, y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos" (p. 32).

Este tipo de análisis puede aplicarse a discursos, textos, información, entre otros aspectos; en el caso de la presente investigación el problema que se ha observado es la enmarcación episódica que llevó a cabo la prensa escrita sobre los sucesos relacionados con la violencia y los grupos de autodefensas del estado de Michoacán.

Este fenómeno de violencia ha ocurrido por varios años, sin embargo, en el caso del presente artículo es pertinente hacer un estudio detallado a partir del momento en que se crearon los grupos de autodefensas, grupos de civiles armados conformados principalmente por agricultores y ganaderos que tomaron en control de la seguridad pública ante la desconfianza en las autoridades locales (Benítez, 2014), dado que en este periodo inició una época donde se suscitaron más actos violentos y donde hubo más presencia del tema en los medios de comunicación, específicamente en la prensa escrita el tema tuvo presencia en los diarios de circulación local por mucho tiempo. El periodo analizado fue el que abarca los primeros tres meses después de la creación de los autodefensas, ya que fue el que generó mayor controversia, llegando a ocupar lugar en medios internacionales.

Nos enfocaremos en analizar notas periodísticas que hablen sobre el estado de Michoacán —específicamente sobre su situación política y de violencia—, que estén escritas en una enmarcación episódica, es decir, la cobertura de la nota sea una escena de malas noticias y que probablemente tengan contenido visualmente impactante. Se seleccionó específicamente un medio de comunicación en particular: la prensa escrita; esto es porque es un medio que contiene de manera concreta la información más relevante no solo a nivel local, sino nacional; además de ser considerado uno de los medios de comunicación más objetivos y al cual recurre una parte importante de la ciudadanía. La elección de un diario en específico se hizo debido a que es referente de información para la ciudadanía dentro de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG). Además, dentro de estos periódicos le dieron un tratamiento específico y seguimiento al caso del estado de Michoacán por ser un estado colindante con Jalisco y su cercanía implica mantener informado y actualizado al lector del entorno próximo y su situación.

A partir de este análisis podremos hacer una comparativa del tratamiento de la información sobre el caso de Michoacán que se hizo dentro del diario *El Informador* y así determinar su enmarcación.

A continuación se presenta la propuesta metodológica y su explicación:

I. Comprobar su caracterización como *keyevent*, es decir, un suceso al que se le da prioridad y que adopta un esquema propio de cobertura:



Número de unidades de análisis	Extensión	Unidades con fotografía	Sección
16	10 notas de media plana y 2 de 1/4 de plana	8 de 12	Nacional, páginas 6A y 7A

Tabla 1

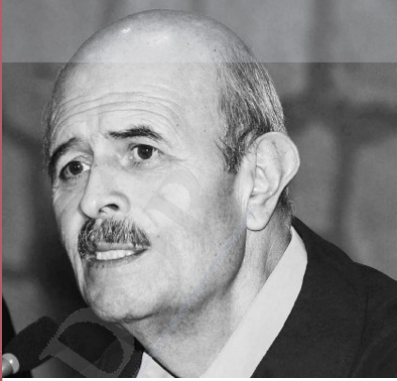
Para la presencia de un *esquema* nos fijaremos en el número y redacción de titulares y la identificación de personajes (Sádaba, 2007).

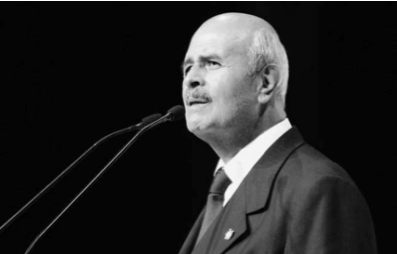

Basados en los *frames episódicos* y *temáticos* observaremos desde dónde se enmarcan los hechos sobre violencia, para llevar a cabo el análisis las variables utilizadas serán las que se relacionen con la contextualización de la información: fuentes utilizadas, repercusiones y los lugares relacionados a los actos de violencia narrados en las notas. Cabe hacer mención de lo que significa cada uno de los frames; el *episódico* son sucesos concretos que ilustren el problema describiendo hechos concretos, casos particulares, descontextualizados de un

marco político, que presenta la cobertura en la escena de las malas noticias y a menudo suelen ser visualmente impactantes. Por otro lado el *temático* que pone énfasis en el contexto político del problema de violencia, haciendo abstracción de los datos específicos. Sitúa los asuntos y eventos políticos en un contexto más general, explicados de modo más analítico, con representación de datos y tratamiento de realidades más abstractas (Sádaba, 2007).

En el periodo de tres meses que va del 1° de marzo al 31 de mayo dentro del diario *El Informador*, se obtuvieron 13 notas sobre el estado de Michoacán.




Tabla 2. PRIORIDAD TEMA MICHOACÁN

Fecha	Titular (Epígrafa, título y subtítulo)	Contenido de la nota	Gráfico
I	<p>Su enfermedad le ha impedido ejercer sus actividades</p> <p><b>La polémica ausencia de Fausto Vallejo.</b> La constitución de Michoacán indica que tiene un mes de plazo para separarse del cargo.</p> <p>Segunda nota debajo: [ES UNO DE LOS ESTADOS]</p> <p>• <b>A falta de seguridad surgen los grupos de autodefensas</b></p>	<p>El gobernador anuncia un mes de ausencia dentro por su deteriorado estado de salud.</p>	

<p>2 11/04/2013</p>	<p>Apatzingán</p> <p><b>Arresto de capo desata balacera [Por cierto los templarios...]</b></p> <p>Fausto Vallejo será operado, descarta pedir licencia</p>	<p>La primera parte de la nota, narra cómo se llevó a cabo el enfrentamiento en el que varios integrantes del crimen organizado murieron. Después se presentan las declaraciones que hace el gobernador.</p>	
<p>3</p>	<p>[Llaman a poner atención en la Entidad]</p> <p><b>Michoacán, en “estado de ingobernabilidad”</b></p> <p>El presidente local del PRD señala como factores la ausencia del gobernador Fausto Vallejo y el repunte de la violencia</p> <p>(7-A)</p>	<p>El presidente local del PRD, Víctor Manuel Báez Ceja hace declaraciones sobre el problema de la ausencia del gobernador debido a su enfermedad y declara que el grupo político PRI quiere ser el único que siempre lleve el poder.</p>	
<p>4</p>	<p>[La petición se basa en “recomendaciones médicas”]</p> <p>Fausto Vallejo solicitará permiso para ausentarse 60 o 90 días del gobierno.</p>	<p>En medio de fuertes críticas al gobierno estatal, luego de un repunte de violencia, Fausto Vallejo pide ausentarse del cargo por 60 o 90 días para prepararse para una cirugía.</p>	<p>Sin imagen</p>
<p>5</p>	<p>[Autorizan a Fausto Vallejo licencia por 90 días.]</p> <p><b>Jesús Reyna García asumirá como interino en Michoacán.</b></p>	<p>Después de una reunión de integrantes del congreso, se aprobó que el secretario de gobernación tome el cargo de gobernador en la ausencia de Fausto Vallejo.</p>	<p>Sin Imagen</p>



6	<p>Tierra Caliente</p> <p><b>Tiroteo en Michoacán deja 10 muertos</b></p> <p>[Cuatro policías comunitarios y seis miembros de los Caballeros Templarios mueren tras horas de enfrentamiento]</p>	<p>Se narra cómo ocurrió el enfrentamiento entre policías y civiles.</p>	
7	<p>[Refuerzan seguridad en una entidad conflictiva]</p> <p><b>La Segob vigilará Michoacán municipio por municipio</b></p> <p>Luis Enrique Miranda subsecretario de gobierno, estima que no es necesario desaparecer Poderes como propuso Acción Nacional.</p>	<p>La redacción de la nota nos muestra declaraciones del secretario de gobernación Miguel Ángel Osorio Chong de un nuevo secretario de Seguridad Pública; además que se detallan diversas situaciones críticas en las que los grupos del crimen organizado han intervenido.</p>	
8	<p>[Nuevo Secretario de Seguridad Pública]</p> <p><b>General convoca a denunciar para reducir la violencia en Michoacán</b></p> <p><b>EFE/Notimex</b></p>	<p>El nuevo secretario de Seguridad Pública se dijo listo para enfrentar los retos como secretario de seguridad pública de Michoacán</p>	

<p>9</p>	<p>[Felipe Calderón]</p> <p><b>Michoacán cambiará hasta que se depuren los policías y los MP</b></p> <p>[El ex presidente opina por primera vez sobre la entidad de la que es nativo]</p>	<p>Felipe Calderón aparece con la banda presidencial y con su mano derecha toca su pecho. DESCRIBE LA FOTO, NO LA NOTA.</p>	
<p>10</p>	<p><b>[Seguridad Vigilan los focos rojos]</b></p> <p><b>Inicia hoy despliegue militar en el Estado de Michoacán.</b></p>	<p>Desplazamiento de militares hacia varios puntos de violencia en Michoacán.</p>	<p>Sin imagen</p>
<p>11</p>	<p>[MANDO ÚNICO, ARRIBAN FUERZAS FEDERALES]</p> <p><b>Plan para devolver la seguridad en Michoacán</b></p> <p>[El secretario de gobernación afirma que no habrá tregua con el crimen]</p>	<p>Fuerzas federales y el ejército arribaron al estado de Michoacán a 19 municipios identificados como focos rojos en la nueva estrategia contra el crimen organizado.</p>	
<p>12</p>	<p>[COORDINACIÓN CRÍTICA A LA ADMINISTRACIÓN CALDERONISTA ]</p> <p><b>La estrategia en Michoacán tiene objetivos claros: Segob.</b></p>	<p>El Secretario de Gobierno, Miguel Ángel Osorio declara que la estrategia contra la violencia está bien establecida y para que funcione correctamente habrán de tener una efectiva coordinación entre las dependencias.</p>	





En el recuadro se identificaron los personajes más mencionados dentro de las notas y se colocaron conforme a la prioridad y frecuencia con que estos aparecieron:

Identificación de personajes	
1	Fausto Vallejo (Ex gobernador de Michoacán)
2	José Jesús Reyna García (Ex gobernador interino de Michoacán)
3	Miguel Ángel Osorio Chong (Secretario de Gobernación)
4	Alberto Reyes Vaca (Secretario de seguridad)
5	Felipe Calderón Hinojosa
6	Silvano Aureoles Conejo (Ex senador)

Tabla 3

Tabla 4. FRAMES EPISÓDICOS Y TEMÁTICOS

Tabla 4a. Frames episódicos			
Titular de la nota	Fuentes utilizadas por El Informador	Información	Lugar del acontecimiento
<b>A falta de seguridad surgen los grupos de autodefensas</b>	Sin embargo.mx	Se presenta el contexto de la formación de grupos de autodefensas en distintos lugares del estado de Michoacán.	La Ruana, Buenavista Tomatlán (Región de la Tierra Caliente)
<b>Arresto de capo desata balacera; mueren 14</b>	Sin embargo.mx	Narración de cómo ocurrieron estas muertes en las que el crimen organizado está involucrado	Apatzingan (Tierra caliente)
<b>Fausto Vallejo solicitará permiso para ausentarse 60 o 90 días del gobierno.</b>	Sin embargo.mx	En medio de fuertes críticas al gobierno estatal, luego de un repunte de violencia Fausto Vallejo se ausenta por 60 o 90 días.	Morelia, Michoacán



<b>Jesús Reyna García asumirá como interino en Michoacán.</b>	Sin embargo.mx	Después de una reunión de integrantes del congreso, se aprobó que el secretario de gobernación tome el cargo de gobernador en la ausencia de Fausto Vallejo	Morelia, Michoacán
<b>Tiroteo en Michoacán deja 10 muertos</b>	Sin embargo.mx	Se narra cómo ocurrió el enfrentamiento entre policías y civiles.	La Ruana, municipio de Buenavista Tomatlán, Michoacán
<b>Inicia hoy despliegue militar en el Estado de Michoacán</b>	Sin embargo.mx	Desplazamiento de militares hacia varios puntos de violencia en Michoacán.	Región de la Tierra Caliente

**Tabla 4b. Frames temáticos**

<b>Titular de la nota</b>	<b>Fuentes utilizadas por El Informador</b>	<b>Información</b>	<b>Lugar del acontecimiento</b>
<b>La polémica ausencia de Fausto Vallejo.</b>	Sin embargo.mx	El gobernador anuncia un mes de ausencia dentro por su deteriorado estado de salud; ante esto diferentes actores políticos dentro del estado generan su opinión.	Morelia, Michoacán
<b>Michoacán, en “estado de ingobernabilidad”</b>	Sin embargo.mx	El presidente local del PRD, Víctor Manuel Báez Ceja hace declaraciones sobre el problema de la ausencia del gobernador debido a su enfermedad y declara que el grupo político PRI quiere ser el único que siempre lleve el poder.	Morelia, Michoacán
<b>La Segob vigilará Michoacán municipio por municipio</b>	Agencias	Miguel Ángel Osorio Chong hace público la existencia de nuevo Secretario de Seguridad Pública; además que se detallan diversas situaciones críticas en las que los grupos del crimen organizado han intervenido.	Ciudad de México



<b>General convoca a denunciar para reducir la violencia en Michoacán</b>	EFE/Notimex	El nuevo Secretario de Seguridad Pública convoca a la ciudadanía a denunciar para abatir al crimen organizado y tranquilizar la situación en Michoacán.	Morelia, Michoacán
<b>Michoacán cambiará hasta que se depuren los policías y los MP</b>	Notimex/Sin Embargo.mx	El ex presidente de México por primera vez hace declaraciones sobre las medidas que deberían tomarse para combatir la violencia.	Ciudad de México
<b>Plan para devolver la seguridad en Michoacán</b>	Notimex	El Secretario de Gobernación afirma que no habrá tregua con el crimen y que está establecido un plan estratégico para que en Michoacán exista seguridad.	Ciudad de México
<b>La estrategia en Michoacán tiene objetivos claros: Segob.</b>	Sin Embargo.mx	El Secretario de Gobierno, Miguel Ángel Osorio declara que la estrategia contra la violencia está bien establecida y para que funcione correctamente habrán de tener una efectiva coordinación entre las dependencias.	Ciudad de México

## Análisis de los resultados

Pudimos observar la presencia del tema sobre la situación del estado de Michoacán en 13 de los 77 días que conforman nuestra periodicidad; el tema de la violencia en Michoacán tuvo un espacio dentro de las primeras páginas de la sección Nacional, ocupando un lugar relevante dentro del diario. Gran parte de la información tuvo acompañamiento gráfico, principalmente de los políticos con cargos a nivel estatal y federal que intervinieron en situaciones concretas. Tal fue el caso del ex gobernador Fausto Vallejo, quien es criticado en reiteradas ocasiones por su ausencia dentro de su cargo público, a la par de la creación de los grupos de autodefensas y la intensificación de los actos violentos en varios

territorios del estado; también del Secretario de Gobernación Miguel Ángel Osorio Chong como figura política relevante en el rumbo de la situación del estado, pues se mostraba que desde su función se realizarían acciones para combatir la situación de violencia.

Todos los titulares que se muestran en este análisis permiten entrar en contexto sobre la situación de violencia que vivió el estado de Michoacán en esa época y la desatención por parte del poder estatal para manejarla. Actores políticos de distintas ideologías muestran su postura y emiten propuestas que posibilitarían la solución de los diversos conflictos que se viven en el estado de Michoacán.



Si bien la mayoría de estas notas no muestra gráficamente hechos violentos, la descripción de las situaciones en cada nota y su reiterado uso de palabras relacionadas a la desestabilidad, el conflicto, la fuerza armada, entre otras, hace pensar en la grave situación que se vive dentro del estado de Michoacán. La observación que se hace sobre cómo se enmarcó la situación del Michoacán dentro de la prensa escrita y específicamente en un medio, permite dar cuenta de cómo se manejó la información y la prioridad que se le dio al contenido, sin embargo esto es sólo una parte del proceso de comunicación, no es posible determinar qué repercusión tuvo la recepción de información por parte del ciudadano que consume los medios, esta sería otra de las vertientes pertinente para desarrollar más a fondo; sin embargo dado los objetivos principales de este proyecto sólo se llega a este punto, quedando la propuesta de continuar con el análisis de la recepción del público.

## Conclusiones

Un medio de comunicación como la prensa escrita puede dar cuenta de realidades lejanas al entorno inmediato; como lo hizo *El Informador* en particular con el caso del estado de Michoacán, donde además de mostrar hechos concretos de situaciones conflictivas, mostró posturas de actores políticos importantes sobre el tema. Queda claro que los medios están para informar sobre todo situaciones relevantes y que afectan a un entorno, por tal motivo toda la información proveniente de Michoacán trató la difícil situación que atravesó el estado, dejando ver los vacíos del poder institucional y cómo otros poderes fácticos de distinto tipo han tomado un lugar preponderante en la situación económica, social y política.

El ciudadano habrá de ser objetivo al apoderarse de esta información y tomar un criterio propio a partir de la situación que vive día con día un territorio tan extenso como es el michoacano, en el que no solo existen conflictos, sino que también tiene vida propia llena de muchas cualidades que le permiten distinguirse como uno de los estados más abundantes en cultura, tradición y naturaleza; a partir de ahí podrá incidir en la opinión pública de la situación sobre el estado de Michoacán.



## Referencias

- Benítez, R. (2014). Michoacán y las autodefensas, ¿la gobernabilidad está en el aire? *OPINIÓN: CNN México*. Recuperado el 26 de marzo del 2015 desde <http://mexico.cnn.com/opinion/2014/01/30/opinion-michoacan-y-las-autodefensas-la-gobernabilidad-esta-en-el-aire>.
- Krippendorf, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.
- Noel, A. (2015). *Michoacán: Origen y cronología de la guerra contra el narcotráfico en México* consultado el 04 de octubre del 2015 <https://news.vice.com/es/article/michoacan-origen-y-cronologia-de-la-guerra-contra-el-narcotrafico-en-mexico>
- Sádaba, T. (2007) *Framing: el encuadre de las noticias. El binomio terrorismo-medios*. LQC~iQ. ediciones. COD 070.401. iN DICE. Sadaba
- Tortajada, I. (2009). *Crítica de libros: Encuadrar la realidad para comunicarla*. Quaderns del CAC: Universidad Rovila i Virgili.

